



ASOCIACIÓN DE DEFENSA Y PROMOCIÓN  
DEL PATRIMONIO CULTURAL OURENSANO

(ADPPO)

## PROXECTO XOIA

MEMORIA SITUACIÓN MILMANDA Y  
EL ÚNICO ALCÁZAR DE GALICIA

PARTE I



Año 2019

## MEMORIA SITUACIÓN MILMANDA Y EL ÚNICO ALCÁZAR DE GALICIA

En Ourense tenemos muchísimas riquezas y muchas de ellas ni siquiera sabemos que las tenemos. En muchas cosas somos únicos y somos especiales. Pero lo desconocemos. Si no detuviésemos a rescatar la historia de nuestros ancestros, podríamos toparnos con muchos tesoros...uno de ellos está en Terras de Celanova, específicamente en Milmanda.

Mi nombre es Manuel González Vergara. Soy presidente y miembro fundador de la Asociación de Defensa y Promoción del Patrimonio Ourenseño. Soy el único nacido dentro del perímetro del Alcázar de Milmanda, el único Alcázar de Galicia, y en cuya zona decidí emprender y crear en Ourense.



Desde el 21 julio de 2016, estamos practicando la actividad turística con la Pensión Rural “Alcázar

Milmanda”. Tiene el nombre del principal monumento de la zona porque estamos justamente en la zona del único Alcázar de Galicia, zona privilegiada y con mucha historia. Zona de reyes, de enfrentamientos entre portugueses y españoles, zona de riqueza y patrimonio histórico. Y es aquí, donde también tenemos la Sede de ADPPO.

Siempre supe que aquí había algo que decir, que mostrar. Y me convencí de ello desde que comenzamos a llevar a los turistas a la Iglesia que abraza el Torreón del único Alcázar de Galicia, quienes terminaban quedando maravillados por la historia que hay tras ella, pero entristecidos por el abandono en el que se encuentran las huellas de este pasado.

### SOBRE MILMANDA



En 1760 comienza nuestra historia, la que contamos. El 70% de la piedra con la que se construye **Milmanda** viene de ese Alcázar. Los Irmandiños enfurecidos cobran esa hambre que les trae la tercera guerra con las piedras de la fortaleza, piedras que sacan del Alcázar para construir fuera de él, lo que hoy es Milmanda. A la vez, se construye el **primer Ayuntamiento de Galicia**, justo

donde hoy está la Pensión Rústica Alcázar Milmanda y donde fue nombrado **el primer Alcalde de Galicia**, Francisco Feijoo Sotelo de Vilar de Cas. Pasamos del ciclo de las jurisdicciones, que duró casi 800 años, a los ayuntamientos. Éramos 80 mil habitantes en Galicia en ese tiempo aproximadamente.

Sabemos toda esta historia. A todos nuestros turistas les contamos nuestra historia. Los llevamos a las zonas donde está la iglesia que se contruyó con el 30% que quedó de las ruinas del Alcázar una vez los Irmandiños las utilizaron para construir Milmanda. Se construyó la iglesia abrazada al torreón. Las autoridades de la Iglesia consideraron la zona “fortificada” porque se conservan fortalezas que abrazaban el poblado que contenía el Alcázar y por el que pasaron tres reinados: Fernando I de Portugal, Alfonso IV y Alfonso VII.

El Alcázar era una fortaleza con su reinado. Pero lo que queda de esta fortaleza hoy día está escondido bajo la maleza.



*“Aunque ya se documenta su existencia en el siglo X por nexos con el Monasterio de Celanova, Milmanda nace como villa de realengo con el fuero que le otorga **Alfonso IX** en el año **1199**, incluyendo un amplio “alfoz” o territorio dependiente “(...) contra o reino de Portugal segundo se divide o reino de León co de Portugal, e segundo se divide donde o Arnoia entra no Miño, e polo río Sorga ata donde se divide Reboira de Rei con Santa Baia [de Berredo]”. En esta época la villa, a la que se le concede **mercado y feria**, se convierte en el núcleo más urbanizado de la comarca, por encima de Celanova y Vilanova dos Infantes, ésta última fue*

*dependiente de la jurisdicción de Milmanda hasta 1275.*

*Su posición privilegiada le llevó a conflictos con el poder monástico de Celanova, propietario de extensas tierras dentro de sus lindes. Sabemos que era una **villa fortificada** por uno de esos conflictos, esta vez con el monasterio de Ramirás a principios del siglo XV, en el que las monjas querían impedir que sus vasallos “(...) foran velar a la dicha villa e labrar en la gerca (...)”.*

Milmanda, un Alcázar en Galicia. Por Alexander de los Ríos Conde (Via Lethes).  
Mayo, 2017

## PATRIMONIO ESCONDIDO Y EN ABANDONO



Dentro de las fortalezas está la Boca Mina 1 con salida a la Boca Mina 2, ésta fuera del Alcázar. Esta salida conduce al Camino Real donde hoy se conserva un puente del S. X, **A Ponte Taurija**. Esta era la ruta que se utilizaba para poder escapar de invasiones. El estado es de abandono. **En el arco del puente han nacido árboles** y apenas podemos disfrutar de él.

Hace dos años solicitamos colaboración a la Confederación Hidrográfica, quienes limpiaron los cauces y parte del paseo del Camino Real. Encontraron que estos árboles que hoy siguen en el arco de A Ponte Taurija, corresponden a Patrimonio, por lo que no pudieron tocarlos ya que corresponde hacerlo a la instancia mencionada. En aquel momento la Confederación se comprometió a canalizar esta demanda directamente con Patrimonio. Pero hoy es fecha que no han obtenido respuesta.



Este Camino Real conduce a las **Aguas de la Cagardela**, que son aguas medicinales. En 1999 el Concello de Celanova hizo un análisis de estas aguas indicando que son Aguas Mino Medicinales. Pero este estudio no fue más allá y cuando en otras zonas podría ser aprovechado como un punto de interés turístico, aquí nos olvidamos de que las tenemos. Hay testimonios de su importancia.

**De estas aguas hablaba Don Manuel, el médico de O Picouto que a caballo iba a ver a sus pacientes por todos los pueblos cercanos.** En una entrevista que le hizo Jose Manuel del Caño del Faro de Vigo (Follas Novas de la edición 2000), Don Manuel decía que era agua que buscaba para muchos de sus pacientes.



**Uno de los chorros era para beber y limpiar los bronquios y la otra para lavar las heridas.** De chorro a chorro hay una distancia. Donde está la de lavar las heridas se conserva una poza tipo pia a la altura de la cadera. Y a esa altura estaba para sentarse en ella y tomar el agua y deslizarla por el cuerpo desde la cintura hasta las piernas.

El **Camino Real** tiene 3kms 700 metros a orillas del **Río Tuño**, pasando por tramos más que espectaculares que nos aporta nuestra Galicia interior. Este río tiene fama de tener, además, la **trucha más rica de toda Galicia**. Por este tramo podemos aprovechar sitios para bañarse durante la primavera y verano. Pequeñas lagunas que si nos bañamos en sus aguas nos alcanza



hasta la cintura y de cerca podemos divisar la existencia de molinos donde se molía la harina del pan con el que nos alimentamos los que nacimos en la Galicia interior.

En el interior del Alcázar aún existe una pequeña población,

cuya parte está activa y viven en dos casas, llamada A Vila. En la zona de la Iglesia, podemos constatar **la existencia de tumbas medievales soportadas por las zapatas del Castillo**. También hay dentro de la iglesia sepulturas que pueden albergar personajes históricos. Constantemente, estudiantes de la Universidad de Vigo visitan el Alcázar y, quienes guían estas excursiones, señalan que -efectivamente- podrían estar enterradas personas importantes de la Tercera Guerra Irmandiña. Es por ello, que merecen especial cuidado estas sepulturas.

Por la auténtica subida al Alcázar, a las puertas de la entrada, se conserva una capilla abandonada llamada la **Capilla de San Pedro**, monumento ubicado en un terreno de la Xunta de Galicia lleno de materia orgánica que tiene destrozada esa capilla. Según los historiadores fue derruida por esta maleza. Es importante rescatarla.



También podemos encontrarnos con un **Peto de Animas**.

## SOLICITUD

ADPPO solicita que se tenga en cuenta el Único Alcázar de Galicia. Que se proceda a todo lo



necesario para la limpieza y rescate de este patrimonio histórico y cultural. Tal como hemos hablado con Manuel Pardo, Jefe Territorial de la Delegación de la Xunta de Galicia en Ourense, nos presentamos con 14 denuncias. Dicho representante se ha comprometido a hacer las gestiones necesarias para acudir y ver el estado de la finca que mencionamos de la Xunta y antes de que introduzcamos una demanda, trasladaría el asunto a Marisol Díaz Mouteira, Delegada

Territorial de la Xunta de Galicia en Ourense. Estamos esperando el resultado de estas gestiones.

Solo para puntualizar, recordamos el BOE (DOG Num. 87 – Instrucción 1/2018) del 07 de Mayo de 2018, en el cual sugerimos leer los puntos correspondiente al Ámbito de Aplicación en el cual se señala claramente que se obliga a los responsables de terrenos, a la Gestión de Biomasa, retirada de especies arbóreas prohibidas y mantenimiento del terreno para evitar incendios, su propagación, entre otros. Igualmente, señala que debe hacerse dicha gestión alrededor de edificaciones en suelo rústico. Claramente, se indica quiénes están obligados al mantenimiento de las tierras, pero debemos tener esto en cuenta no solo por el peligro de incendios sino por el rescate de nuestro patrimonio, un patrimonio que está ya entrando en la Lista Roja del olvido.

Ejemplo de esto, es la Capilla de San Pedro, de la cual mostramos imágenes. Nuestra historia entre la maleza y, dentro de poco, no tendremos rastro.

En el caso de lo que corresponde al Concello de Celanova, su anterior Alcalde, José Luis Ferro, estuvo trabajando ya en las gestiones de limpieza del Monte Comunal.



Por otro lado, es inaudito que **ni siquiera contemos con la señalización necesaria**. Estamos hablando de una Fortificación, un lugar donde hubo un castillo y donde además pasaron 3 reyes. Fue una zona incluso más importante que la propia Celanova, información que fácilmente podéis corroborar. No hay una señalización acorde con lo que tenemos.

S-740  
Lugares de interés monumental o cultural

Igualmente, hay un abandono por parte de las autoridades en lo que al Alcázar de Milmanda se refiere. Se han realizado algunas construcciones sin tener en cuenta nuestra memoria histórica e invadiendo espacios propios de este patrimonio. Construyendo sin seguir siquiera una estética acorde a nuestra historia. Debe haber unos lineamientos, orientación y cuidado por parte de estas autoridades para no permitir que se borre el rastro que por siglos ha estado en esta zona y no se lleven a cabo obras fuera de la ley de Zona Patrimonial.

**Esperamos que la Xunta tome las riendas con ADPPO y el Concello de Celanova y recuperemos nuestro Patrimonio, la memoria de lo que somos y hemos sido.**

## ANEXO 1: ALGO MÁS DE HISTORIA

*“Aunque ya se documenta su existencia en el siglo X por nexos con el monasterio de Celanova, Milmanda nace como villa de realengo con el fuero que le otorga **Alfonso IX** en el año **1199**, incluyendo un amplio “alfoz” o territorio dependiente “(...) contra o reino de Portugal segundo se divide o reino de León co de Portugal, e segundo se divide donde o Arnoia entra no Miño, e polo río Sorga ata donde se divide Reboira de Rei con Santa Baia [de Berredo]”. En esta época la villa, a la que se le concede **mercado y feria**, se convierte en el núcleo más urbanizado de la comarca, por encima de Celanova y Vilanova dos Infantes, ésta última fue dependiente de la jurisdicción de Milmanda hasta 1275”.*

Artículo: Milmanda, un Alcázar en Galicia.  
Por Alexander de los Ríos Conde (Vía Lethes)



El Alcázar de Milmanda se construyó en el S.X sobre una ciudadela romana en la cima de un cerro rodeado por el Río Tuño, el cual pertenecía a la Jurisdicción del Monasterio de Celanova. Fue reconstruido en el S. XI por la Corona y entregado en Señorío a **Sancho Eanes, cuarto hijo de Fernando Eanes**, capitán en las guerras contra Portugal, conde de Allariz y quien poseía el Castillo de Allariz. El Alcázar Milmanda continuó en dicha familia hasta el S. XIV, siglo en el que **Enrique II**

**lo confiscó** despojando de él al último Señor de Milmanda, Suero Yáñez de Parada.

Fue **ocupado por Fernando I de Portugal**, destruido por la Revuelta irmandiña y obligados a reconstruirlo, siendo considerado en el S. XVI una de las mejores fortalezas de Galicia.

El Alcázar Milmanda fue bastión en **la famosa Raya Seca** cuando se produce la separación de Portugal, pasando a manos del Conde de Benavente

Milmanda **vuelve a recuperar su misión de frontera**, en las guerras hispanoportuguesas en la edad moderna: la de separación en el año 1641 y la de sucesión en el año 1701. En esta última los portugueses atacaron con mucha fuerza, obligando a los defensores a refugiarse en Celanova. En el contraataque, las tropas españolas vencieron las portuguesas cerca de Acebedo, obligando a éstas a retroceder a Portugal.

A partir del S. XVIII comienza su decadencia y olvido.

La desaparición de la torre de homenaje fue como consecuencia de la desamortización de los bienes señoriales, iniciada a mediados del siglo XIX, posteriormente transformada en iglesia parroquial, para la cual aprovecharon el antiguo torreón como campanario.

**Fuentes:** Portal Terra de Celanova ([www.terradecelanova.com](http://www.terradecelanova.com)) , Alcázar Milmanda ([www.alcazarmilmanda.com](http://www.alcazarmilmanda.com)), Vía Lethes (<http://vialethes.es/milmanda-alcazar-galicia>)

**Fernando I de Portugal acuñó una moneda en Milmanda**

En junio de 1369, entrando en Galicia por Tui, el rey Fernando I de Portugal conquista diversas villas hasta llegar a La Coruña, donde estuvo hasta 1371. Entre estas villas se encontraba Milmanda. Las crónicas que aquel tiempo coinciden en señalar que Fernando I de Portugal acuñó moneda en varios lugares de su nuevo territorio:

*"Elle (el Rey) mandou fazer moeda de seus sinaes, douro e prata e graves e barbudas em alguns logares que sua voz tomaram, assi como em Çamora e na Crunha, e em Tuy, e em Valença, e em Milmanda; e pose em ellas seus tesoureiros e officiaes segundo para ello compriam, os quaes despendiam e davam per suas cartas e mandados aquellas moedas que se estomçe corriam por todo o reino de Portugal"*.

[Fernán Lopes. *Chronica de El-Rei D. Fernando*, cap. XXVIII. Cito por Vaamonde Lores (1936), p. 254 ].

Esta información podemos encontrarla en la página Celtiberia (Artículo: Una de las monedas más raras de la Hispania Medieval), en la que se hace referencia a Milmanda, pero existe un documento, en el cual, además, solicita se hagan las investigaciones necesarias para corroborar que es en Milmanda donde se acuñó una moneda. Aquí os reproducimos una pequeña parte de la publicación ***Milmanda: A ceca em que D. Fernando cunhou moeda com as letras M e M-I- entre 1369-1372***, de Laulo Baptista:

## MILMANDA

A CECA EM QUE D. FERNANDO CUNHOU MOEDA  
COM AS LETRAS M E M -I- ENTRE 1369-1372

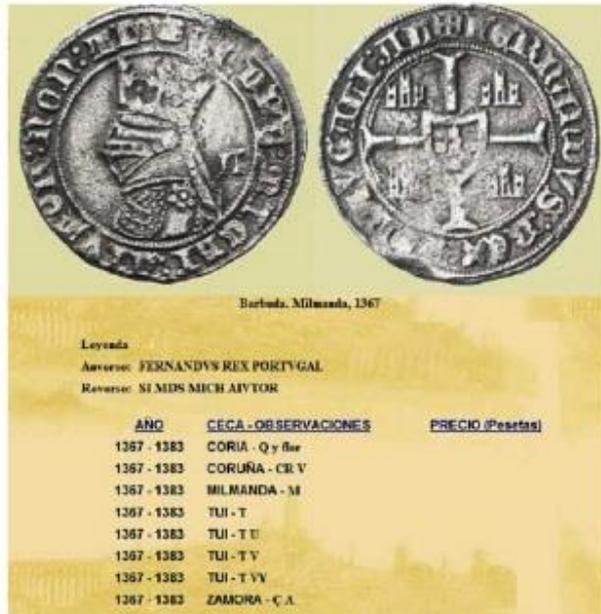


-----  
Por:  
LAULO BAPTISTA

Esta Vila encontra-se situada em zona fronteiriça ao reino de Portugal desde a sua fundação, no concelho de Cela Nova e integrada na provincia de Orense foi das primeiras localidades que por sua voz tomaram partido por D. Fernando a quando da Invasão de Castela em Junho de 1369 , pelo assassinato de D. Pedro I por seu irmão bastardo Henrique de Transtâmara, mais tarde Henrique II , respondendo o nosso rei Formoso ao apelo da sociedade e nobreza galega pelo direito que tinha à sucessão da coroa Castelhana por morte de seu primo.

“(…) Em Junho de 1369 seguiu em direcção a Milmanda , ocupando-a sem resistência e com apoio do povo galego ; historicamente é reconhecido que D. Fernando ali se instalou com a sua corte e cunhou moeda nesta vila, seguindo as suas tropas para outras vilas e cidades que também tomaram a sua voz e lhe deram apoio sem grande resistência fixando-as estrategicamente nas cidades de Corunha e em Zamora, onde pouco tempo depois Henrique II , “com o fiel Du Guesclin, organizava a ofensiva : em Julho de 1369, caía Samora e com a ajuda dos bretões, rumava à Galiza , com

excepção da Corunha , Tuy e Milmanda , onde os galegos resistiram mais tempo às tropas mercenárias integradas nas fileiras de Henrique II , e que o Tratado de Alcoutim em 31 de Março de 1371, veio repor as fronteiras alteradas pela Guerra Fernandina.



“(…) Do mesmo modo , do que há um ano, ao apresentamos um trabalho na Revista no. 1 do encontro do Forum dos Numismatas em Santarém , sobre Miranda do Douro e as moedas de emergência que D. Fernando mandou cunhar em diversas localidades que ocupou com as siglas ou letras monetárias de Tuy - T ; TU ; TV ; TVY - Milmanda M ; MI - Cória Q - Zamora ÇA ; Ç - Corunha C-V ; CRV - V – Valência de Alcântara , para satisfazer os custos da guerra e do pagamento dos salários aos

seus soldados e impor a soberania sobre as terras conquistadas , **aqui estamos para que os nossos colegas Galegos possam corroborar com os seus argumentos de que Milmanda foi a vila onde foram cunhadas as moedas atrás mencionadas.** Na Ceca de Milmanda com a letra monetária gótica M e M-I , foram cunhadas Barbudas , Meias bar-budas , Graves , Pilartes de Coroa , Tornes e Meio tornes de cruz , todas elas entre Junho de 1369.”



# Torres e castelos

JUAN ANDRÉS HERVELLA  
Técnico de Turismo



## Alcázar de Milmanda

Os castelos, fortalezas, torres, casas fortificadas, pazos, casas grandes ou casares en Galicia forman parte indiscutible na nosa paisaxe do mesmo xeito que da historia. Foron e son mudas testemuñas dun pasado histórico que sufriu numerosas vicisitudes ao longo do seu dilatado período de existencia. Moitos desapareceron e a grande maioría, na actualidade, permanecen abandonados ou utilizados como novas construcións; outras, tras sufrir importantes procesos de restauración, utilízanse con fines recreativos, de orde gastronómico ou turismo; algunha delas convertidos en paradores de turismo ou ben como lugares de recreación histórica ou de marcado encanto.

O nome de alcázar, de clara influencia mozárabes, ven do árabe "alqasar", co significado de fortaleza ou palacio real; namentres que Milmanda, do orixe latino "milvus", se asimila a montes fortificados ou sinónimo de aves de presa.

O desaparecido Alcázar de Milmanda atopábase magnificamente emprazado sobre un cerro, a 700 metros de altura, rodeado do río Tuño, afluente do Arnoia. Construído sobre unha cidadela romana no século X, pertenceu de xeito xurisdiccional na súa orixe ao poderoso e cercano mosteiro de Celanova. No século XII, reconstruído polo rei Alfonso VII, cedeuno en señorío a Sancho Eanes, cuarto fillo de Fernando Eanes, coñecido como gran capitán. En xuño do ano 1199, Alfonso IX concedeu como novo foro de Milmanda, abarcando un extenso territorio comprendido entre as terras do río Arnoia e mais o que restaba como fronteira cas cercanas terras portuguesas. Pasados cento setenta anos, Fernando I, co apoio da nobreza galega, creou corte en Milmanda, de xeito concreto, en maio do ano 1369. Destruída a fortaleza pola Revolta Irmandiña, tralo fracaso da mesma no ano 1475, reconstruíuse novamente de xeito obrigado polos propios veciños da bisbarra que tomaran partido na desfeita.

No 1550, segundo o licenciado Molina, Milmanda era unha das principais edificacións militares máis prósperas entre as fortalezas existen-

O NOME DE ALCÁZAR, DE CLARA INFLUENCIA MOZÁRABE, VEN DO ÁRABE "ALQASAR", CO SIGNIFICADO DE FORTALEZA OU PALACIO REAL

tes en Galicia, acrecentado o seu valor pola importante misión de vixilancia da cercana fronteira co país veciño no período comprendido entre as dúas guerras hispano-portuguesas como consecuencia da incisión de España, no ano 1641 e da sucesión, no 1701.

No decurso do século XVIII comezou a decadencia da fortaleza, ocupando o seu solar, no ano 1776, a igrexa parroquial de Santa María do Alcázar de Milmanda, segundo consta na inscrición existente na súa fachada, desaparecendo como consecuencia do feito a antiga estrutura arquitectónica: torres e murallas da que só actualmente se conserva como restos medievais pequenos ele-

### OS DATOS

#### Data construción

Século X, reconstruída nos séculos XII e XV.

#### Características

Torre medieval construída en cadeira colocada a soga. Soporta a espadana de dous ocos pertencente á igrexa parroquial.

#### Arqueoloxía

Pendente de axelada escavación arqueolóxica.

#### Elementos destacados

Porta de acceso á torre e sepultura antropomorfa.

#### Servizo

Campanario igrexa de Santa María do Alcázar de Milmanda.

#### Titularidade

Diócese de Ourense.

#### Estado de conservación

Torre en bo estado.

mentos construtivos da fortaleza incorporados na estrutura da actual igrexa: porta medieval de subida a única da torre, actualmente coroada cunha espadana composta de dous ocos.



Puede verlo en: <http://www.laregion.es/opinion/juan-andres-hervella/alcazar-de-milmanda>

## ANEXO 2: FOTOS

Aquí pueden visualizar más fotos del patrimonio que hay en Alcázar de Milmanda, en su antiguo pueblo, en el actual y en alrededores. Una zona turística e histórica en el olvido.





CAPILLA SAN PEDRO EN TERRENOS XUNTA



## LA MALEZA SE APODERA DEL ALCÁZAR





## SEÑALIZACIÓN Y ESTADO DE LOS CAMINOS ALREDEDOR DE LA IGLESIA



\*\*\*\*\*



**Marita Seara**  
Periodista - Editora  
Creadora de historias

Escríbeme

[marita.seara@edicionesbolboreta.eu](mailto:marita.seara@edicionesbolboreta.eu)

[www.edicionesbolboreta.eu](http://www.edicionesbolboreta.eu)

Este documento, *Memoria sobre la Situación de Milmanda y el único Alcázar de Galicia*, ha sido redactado, diagramado, diseñado y formateado por Marita Seara Fernández.

